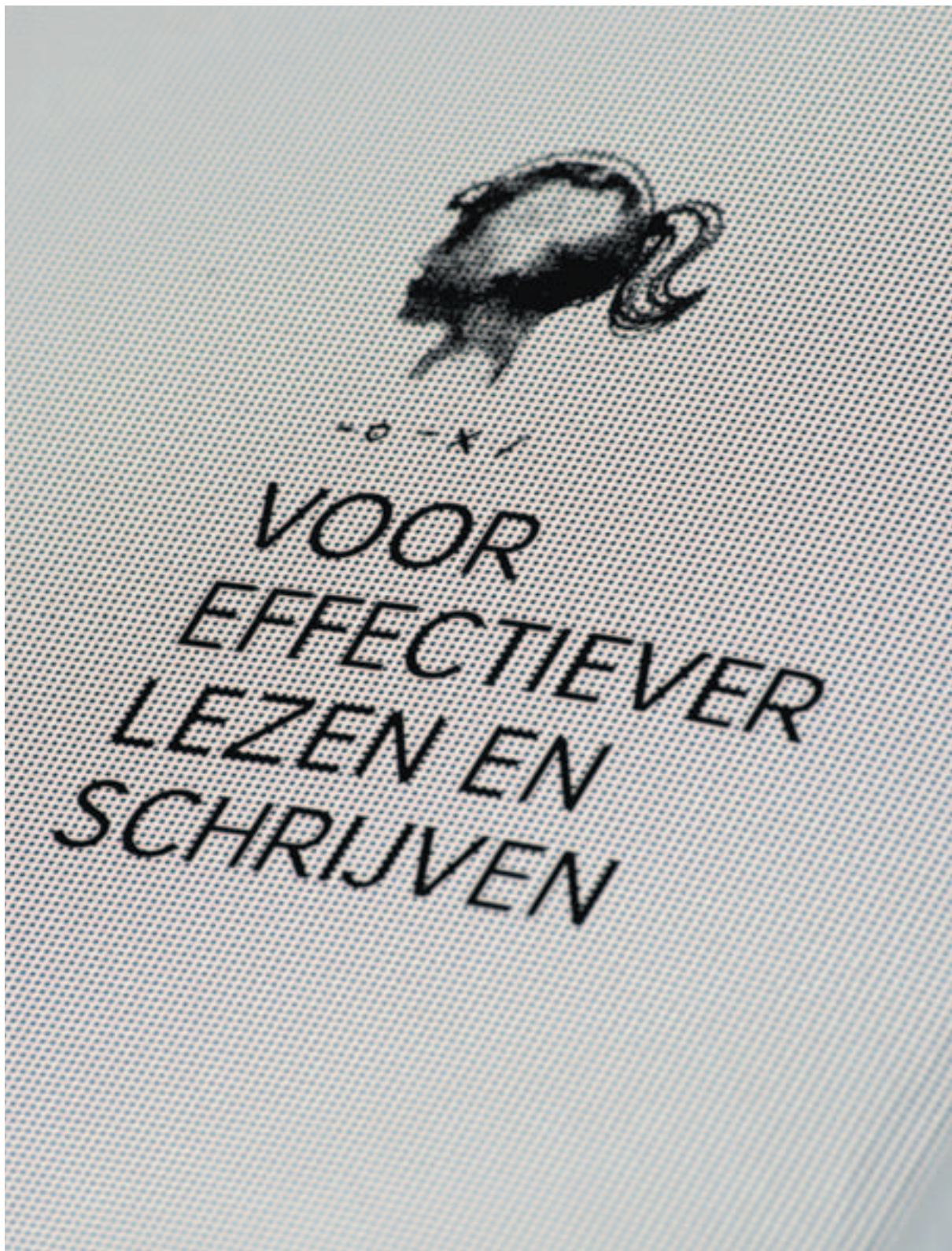


Read Regular™

VOOR EFFECTIEVER LEZEN EN SCHRIJVEN

1/7



Read Regular™

VOOR EFFECTIEVER LEZEN EN SCHRIJVEN

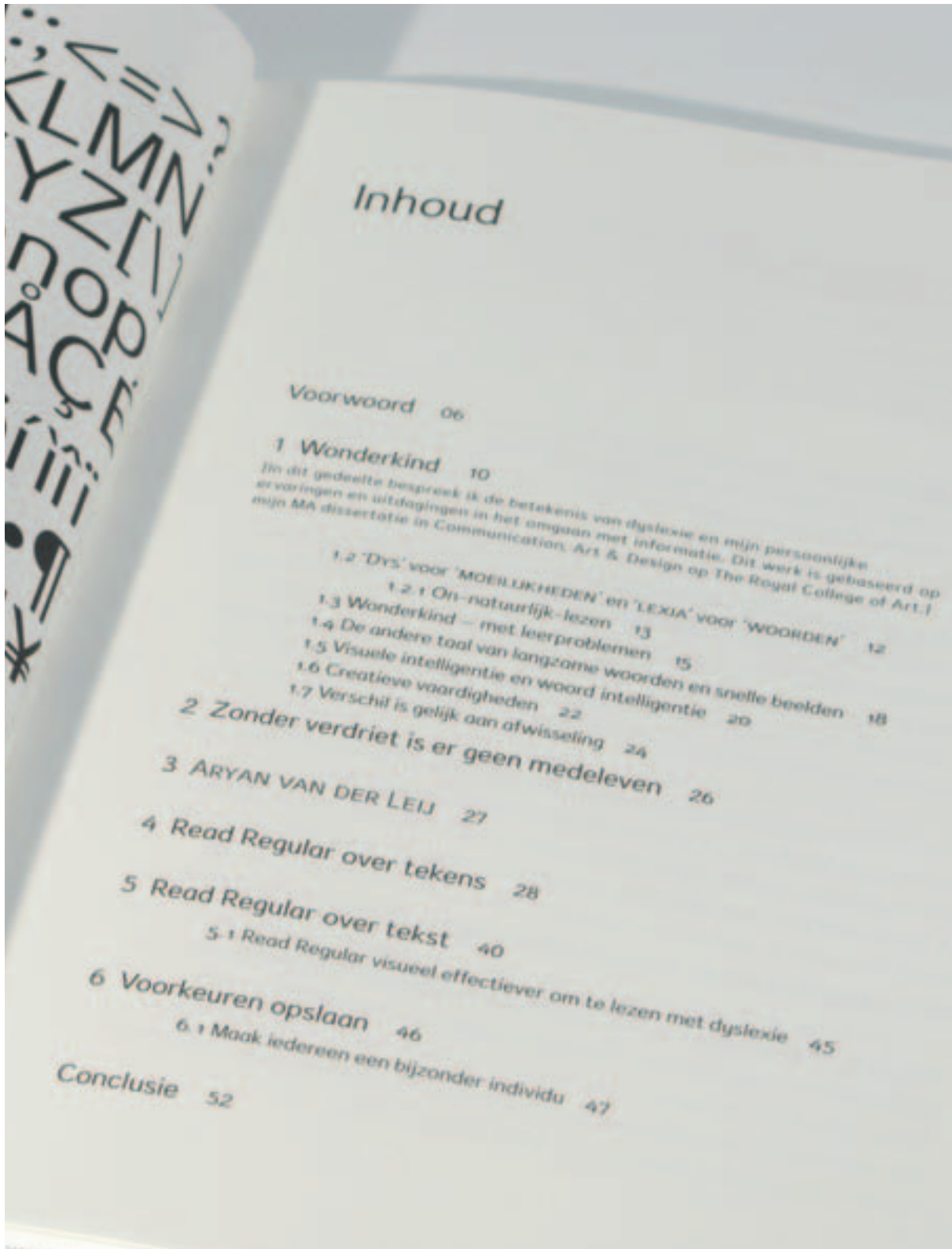
2/7

b d

Read Regular™

3/7

VOOR EFFECTIEVER LEZEN EN SCHRIJVEN



Voorwoord

Over het algemeen nemen we aan dat tien procent van de leerlingen op de basisschool leesproblemen heeft. Drie tot vier procent van de leerlingen heeft dyslexie in verschillende mate van ernst.

Vereniging Woortblind

Tien procent van de sprekers van Germaanse talen heeft te kampen met een leesprobleem. Dyslexie is een combinatie van vaardigheden en moeilijkheden die hun invloed hebben op het leerproces. Dyslexie komt voor ondanks normale intellectuele vaardigheden en onderwijs en is niet afhankelijk van sociaal-economische achtergrond of taal.

The British Dyslexia Association

Er wordt steeds meer uitgevonden in de strijd tegen dyslexie, vooral voor kinderen, in de vorm van computer software. Er is echter weinig onderzoek gedaan op het gebied van typografie en letterontwerpen met het doel om dyslectici te ondersteunen. Read Regular is een lettertype dat speciaal ontworpen is om mensen met dyslexie te helpen effectiever te lezen en schrijven.

Read Regular heeft als doel de verwaarlozing van dyslexie te voorkomen en een zelfverzekerder gevoel aangaande problemen rondom dyslexie te creëren.



Read Regular™

5/7

VOOR EFFECTIEVER LEZEN EN SCHRIJVEN



Read Regular™ is een handelsmerk in combinatie met een EUROPESE GEMEENSCHAPS ONTWERP REGISTRATIE voor Read Regular; READ SMALLCAPS; Read Space. Niets van deze website mag worden vervaelvoudigd, opgeslagen en/of openbaar gemaakt worden in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Natascha Frensch. Copyright © Natascha Frensch 2003 ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. [Illustraties copyright © Barbara Termorshuizen 2003]

Read Regular™

6/7

VOOR EFFECTIEVER LEZEN EN SCHRIJVEN

10/14 Read Regular is ontwikkeld als het hoofd lettertype inclusief READ SMALLCAPS en Read Space. **SMALLCAPS IS EEN BEETJE VAN ALLES, BEDOELD OM TEKST TE BENADRIJKEN** & Space richt zich op de jongere lezer door het creëren van ruimte rond de letters.¶

12/16 Opgroeien met bewondering, verering en ambitie. Het is een beetje van alles. **OPGROEIEN MET BEWONDERING, VERERING EN AMBITIE. HET IS EEN BEETJE VAN ALLES.** Opgroeien met bewondering, verering en ambitie. Het is een beetje van alles.¶

14/18 Verlangen groeit uit wanhoop en wanhoop groeit door vastberadenheid en teleurstelling. **VERLANGEN GROEIT UIT WANHOOP EN WANHOOP GROEIT DOOR VASTBERADENHEID EN TELEURSTELLING.** VERLANGEN GROEIT UIT WANHOOP EN WANHOOP GROEIT DOOR VASTBERADENHEID EN TELEURSTELLING.¶

16/20 Opwinding en verwachting creëren enthousiasme. **OPWINDING EN VERWACHTING CREËREN ENTHOUSIASME.** Opwinding en verwachting creëren enthousiasme.¶

18/22 Zonder verdriet is er geen medeleven. **ZONDER VERDRIET IS ER GEEN MEDELEVEN.** ZONDER VERDRIET IS ER GEEN MEDELEVEN.¶

8/12 Read Regular™ het verbeelden van ongecompliceerde typografie.¶

10/14; 12/16; 14/18; 16/20; 18/22; 8/12

Read Regular™

7/7

VOOR EFFECTIEVER LEZEN EN SCHRIJVEN

